

L'Aurelia B52 Bertone, dai concorsi di eleganza ad essere protagonista di Lancia Aurelia 1950 – 2020 mito senza tempo nei padiglioni (chiusi al pubblico) del Museo dell'Auto di Torino

Date : 24/03/2020



Il museo è temporaneamente chiuso per l'emergenza Coronavirus, ma visitiamo idealmente la mostra attraverso le immagini realizzate per Kaleidosweb. Servizio di Tommaso M Valinotti

AURELIA B52 Carrozzeria Bertone, telaio 1074 (1952) Pianale e meccanica consegnati dalla Casa alla Carrozzeria Bertone a fine 1951 per la realizzazione di una coupé da esporre al Salone dell'Automobile di Torino del 1951. Realizzata in modello unico. (Motore 6 cilindri a V di 60°. Cilindrata 1991 cc. 70 CV)

TORINO – Vincenzo Lancia aveva una predilezione per i nomi latini. Anche dopo la sua morte la casa torinese continuò per un certo periodo questa tradizione. Fu così che nacque "**Aurelia**" bellissimo nome che deriva da oro. **Aurelia** era il nome della madre di Giulio Cesare. **Aurelia** è il nome di una splendida vettura prodotta dalla **Lancia** dal 1950 al 1958. È stata la vettura protagonista del road-movie "**Il sorpasso**" del 1962 di Dino Risi con **Vittorio Gassman** e **Jean Louis Trintignant**, palcoscenico di un memorabile **bacio** sul suo cofano della conturbante

Brigitte Bardot a **Jean Louis Trintignat** nel film “*E Dio creò la donna*” di **Roger Vadim** del 1956. Fu l'auto amata da **Ernest Hemingway**, **Fausto Coppi** e addirittura dal campionissimo **Manuel Fangio**. Carrozata dai migliori stilisti dell'epoca come **Pinin Farina**, **Bertone**, **Balbo** e **Viotti**.

Che portò a **teatro** la bella gente dell'Italia che rinasceva e ottenne risultati sportivi eclatanti, come il secondo posto di **Giovanni Bracco** alla Mille Miglia del 1951. Ai settant'anni dell'Aurelia è dedicata una stupenda mostra al **Museo dell'Auto** in programma sino al 30 maggio (orario 10-19, lunedì 10-14; biglietto 12€) per ora chiusa a causa del Coronavirus. Quando riaprirà sarà da vedere in ogni suo dettaglio.